ISTITUTO
di
Moda
BURGO
www.imb.it
SARTORIA PROFESSIONALE
Improve your
fashion talent!

SARTORIA PROFESSIONALE

Nel programma di Sartoria professionale si applica al taglio e alla confezione un metodo semplice, intuitivo e finalizzato alla realizzazione di qualsiasi capo. Tutte le basi vengono realizzate a mano libera senza l'ausilio di modelli precostruiti o squadre graduate.
Alla fine del corso, dopo aver realizzato tantissimi modelli e sviluppi, si sarà in grado di produrre qualsiasi abito, dalla semplice camicetta ad eleganti tailleurs, dalla gonna al cappotto, dall'intimo all'abito da sposa.
Il metodo Burgo è tradizionale e innovativo allo stesso tempo; il sapore della antica sartoria è unito ad una creatività attuale, sempre attenta all'evolversi dei tempi. La pratica e la ricerca continua sul fronte dei materiali sono fondamentali e funzionali alla preparazione scolastica e professionale.

CHI E' IL SARTO

SARTO PROFESSIONALE

È una persona costantemente aggiornata sulle tendenze della moda e sui nuovi materiali utilizzati e utilizzabili; ha perciò nozioni di merceologia, di tecniche di produzione, di confezione, di storia della moda e del costume. Inoltre è indispensabile che conosca il disegno tecnico e il ciclo di lavorazione, oltre che i macchinari che possono essere impiegati nel suo lavoro. Come caratteristiche personali sono auspicabili la capacità di saper lavorare in gruppo (infatti è a stretto contatto con lo stilista), la pazienza e la precisione, oltre che la creatività, il senso estetico, l'ottima manualità, la cura e l'interesse per il cliente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso risponde alla pressante richiesta di sarti da parte delle aziende del settore e si pone l'obiettivo di formare figure in grado di lavorare in completa autonomia, supportate da conoscenze tecniche tali da far fronte alle più inattese e stravaganti esigenze dello stilista e del fashion designer.
Il corso di Sartoria dell'Istituto di Moda Burgo è a carattere individuale, cioè le spiegazioni vengono fornite dall'insegnante direttamente ad ogni singolo studente.
Questo tipo di approccio permette di:

CREARE UN OTTIMO RAPPORTO CON L'INSEGNANTE

FOCALIZZARE E RIPETERE ASPETTI IN CUI LO STUDENTE È PIÙ CARENTE O HA PIÙ DIFFICOLTÀ

ANDARE PIÙ VELOCEMENTE SU PUNTI IN CUI SI HA PIÙ DIMESTICHEZZA

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il laboratorio di sartoria è l'ambiente lavorativo tipico della figura del sarto. Qui si realizzano capi d'abbigliamento di ogni genere, utilizzando i tessuti più svariati (dalla seta per le camicette al panno di lana per i cappotti).
Le sue mansioni principali sono:
- consigliare il cliente nella scelta del modello da realizzare; nella scelta della stoffa, del costo e del colore.
- definire i tempi di consegna
- disegnare il cartamodello
- tagliare il tessuto
- confezionare il capo
- provare l'abito al cliente e correggere gli eventuali difetti.

DOCENTI DEL CORSO

I nostri insegnanti sono stati selezionati tra i migliori professionisti del settore che pur continuando a collaborare con ditte, atelier e studi stilistici desiderano condividere le loro conoscenze tecniche e le loro esperienze con le giovani leve. In questo modo abbiamo creato un corpo di insegnanti dinamico, efficiente e soprattutto sempre aggiornato perché sempre a contatto con il mondo della moda. I docenti sono quindi motivati, altamente qualificati. Essi svolgono le loro lezioni nelle aule e nei laboratori di cartamodello, cucito e disegno con le attrezzature più moderne, utilizzate nel mondo del lavoro.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è soprattutto pratico e si basa sullo sviluppo di modelli che vengono realizzati prima su carta, poi, se necessario, in telina (è il tessuto di prova) e quindi in tessuto.
Si parte con la progettazione in grandezza reale delle basi dei corpetti, degli abiti, dei colli e delle maniche, per poi passare alla progettazione e confezione di gonne, camicie, pantaloni e giacche sempre più elaborate.
Successivamente lo studente impara ad interpretare e trasformare i modelli base per ottenere la giusta vestibilità, prima lavorando su carta da modello e poi tagliando e assemblando in telina. Dopo il collaudo i modelli vengono confezionati e rifiniti in tessuto.
Al termine del corso lo studente sarà in grado di effettuare tutti i passaggi necessari alla realizzazione ottimale di un capo: prendere le misure del cliente, costruire il cartamodello ed eventualmente la telina, confezionare il capo, collaudarlo e rifinirlo.

STUDIO DELLE BASI SARTORIALI
Nel corso standard lo studio delle basi di modellistica per la sartoria riguarda soprattutto l'abbigliamento donna. Lo studente può comunque scegliere di approfondire un diverso settore dell'abbigliamento (ad esempio il settore uomo o bambino).
Partendo quindi dallo studio delle basi e dalla correzione dei vari difetti di conformazione, si arriva al collaudo in scala reale o direttamente su telina.

COLLAUDO DEI MODELLI
Il collaudo è un passaggio fondamentale per il sarto, in quanto insegna allo studente a trasformare le basi per dare la giusta vestibilità ai modelli che si vogliono realizzare. Si prosegue con lo studio del collaudo in telina, prima su manichini e poi sul cliente, così da eliminare eventuali difetti di conformazione.

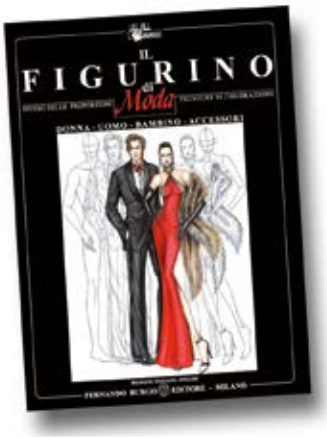
CONFEZIONE
Una volta riportate le correzioni sul cartamodello in seguito al collaudo, si passa alla fase successiva di taglio e confezione su tessuto. Vi sono capi che richiedono una conoscenza approfondita delle tecniche di cucitura, che variano a seconda dei tessuti usati, come gli abiti da sposa, da sera e da cerimonia.
Si studiano inoltre i trucchi del mestiere, le chiusure, le applicazioni, le imbottiture, le fodere, i sostegni, ecc., ossia tutti i particolari che "fanno la differenza" tra la confezione industriale e quella artigianale-sartoriale.
Il percorso formativo prevede anche visite presso aziende di confezione di abbigliamento, aziende tessili, musei e mostre del settore.

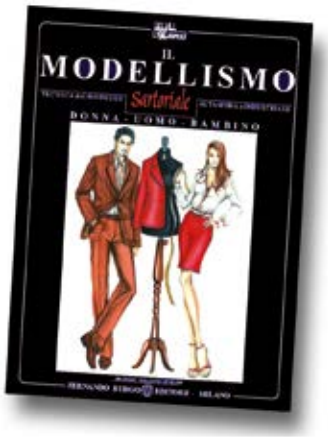
ESAMI E VERIFICHE

I docenti effettuano test di verifica mensili per poter seguire l'effettivo svolgimento del piano di studi da parte dello studente e poterlo eventualmente aiutare in caso di difficoltà o ritardo sul programma. Al fine del conseguimento del diploma di qualifica professionale, il corso si conclude con un esame: una commissione esterna costituita da professionisti del settore esamina i capi finiti realizzati dallo studente, rispettivamente corredati da cartoni e sviluppi. Una volta presentato il proprio lavoro, lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande degli esaminatori e sostenere possibili obiezioni, dimostrando di aver raggiunto una certa sicurezza nel trattare l'argomento

SUPPORTO DIDATTICO

"IL MODELLISMO", libro edito dall'Istituto di Moda Burgo, è da decenni un punto di riferimento per decine di migliaia di aziende industriali, artigianali e sartoriali italiane ed estere ed è il perfetto Vademecum per gli studenti di tutto il mondo.
Il libro si basa sul sistema proporzionale; questo metodo si fonda sullo studio delle basi tecniche derivanti dalla sartoria e successivamente industrializzate. La base è un sistema di misure proporzionali del corpo umano (donna, uomo e bambino) legate da rapporti precisi di misure che permettono di realizzare dei capi di abbigliamento con una vestibilità sempre corretta e proporzionata alle taglie richieste. Il libro è anche in lingua inglese.





MATERIE DEL CORSO

- Studio delle Misure
- Studio delle Basi
- Studio della Vestibilità
- Modello Sartoriale Alta Moda e prêt-à-porter
- Tecniche di modellistica sartoriale
- Tecniche di modellistica industriale
- Trasferimenti di riprese
- Piazzamento su Tessuto
- Tecniche di confezione sartoriale
- Tecniche di confezione industriale
- Sviluppo Taglie
- Tecniche di Progettazione
- Controllo costo e consumi
- Controllo qualità
- Prototipazione
- Sdifettamento
- Scheda Tecnica
- Moulage
- Cucito e Ricamo Haute Couture
- Merceologia 1: Fibre e Filati
- Merceologia 2: Tessuti e Materiali

È MOLTO IMPORTANTE, PASSO DOPO PASSO, AVERE UN CONTINUO CONTATTO CON IL DOCENTE; OGNI SARTO VIENE SEGUITO E CONSIGLIATO NEL PIENO RISPETTO DELLA PROPRIA INDIVIDUALITÀ ED È PER QUESTA RAGIONE CHE OGNI INSEGNANTE NON PUÒ AVERE PIÙ DI OTTO ALLIEVI PER CLASSE.

FREQUENZA DEL CORSO

Ore totali: 1500
Durata lezione: 3 ore

NORMALE
Durata corso: 3 anni
Frequenza settimanale: 4 lezioni

INTENSIVO
Durata corso: 15 mesi
Frequenza settimanale: 8 lezioni

CLICK o SCAN
Info aggiuntive!

UFFICIO DI ORIENTAMENTO

ISTITUTO di MODA BURGO ROMA
Lungotevere dei Mellini 44
00193 Roma - ITALY
Email: roma@imb.it
Orari Segreteria: da Lunedì a Giovedì 09.30 - 16.30
Venerdì 09.00 - 16.00

Tel. (+39) 06.32.60.07.27

WhatsApp (+39) 349.623.7486

e-mail: roma@imb.it
Istituto di Moda Burgo ITALIA www.imbroma.it
Istituto di Moda Burgo MONDO www.fashionschool.com

DIREZIONE GENERALE

ISTITUTO di MODA BURGO
Piazza San Babila, 5
20122 Milano - ITALY
Tel. (+39) 02.78.37.53

CLICK o SCAN
Chiedi info!

ISTITUTODI MODABURGO

WE ARE DIFFERENT...

Oltre 10 differenze dalle altre scuole che fanno capire perché scegliere BURGO

FONDAZIONE 1961

L'Istituto di moda Burgo ha oltre 60 anni di esperienza di insegnamento nel settore della Moda: è una vocazione ininterrotta legata alla moda italiana e al made in Italy, anni che hanno portato al perfezionamento del sistema didattico con metodologie innovatrici, **libri e programmi** ormai punti di riferimento per tante altre scuole di moda sia a Milano che nel resto del mondo. Il più importante riconoscimento è dato dalle aziende di moda che trovano nel nostro Istituto il miglior riferimento per il reclutamento dei nuovi attori nel campo della moda. In 60 anni abbiamo assistito alla nascita e alla scomparsa di molte scuole, per questo pensiamo **che 60 anni** siano una garanzia importante sulla validità, visione e serietà del nostro istituto.

NESSUN CONTRATTO DA FIRMARE

Fin dalla sua fondazione, il fondatore **Fernando Burgo** non ha mai voluto che il suo Istituto facesse **firmare un contratto** ai suoi studenti. Se non sei contento, vuoi interrompere o cambiare scuola lo puoi fare quando vuoi, senza penali o costi aggiuntivi. Siamo l'unica scuola che non vincola lo studente.

SEMPRE ORARI FLESSIBILI

I docenti dell'Istituto Burgo sono a scuola tutta la giornata. Gli studenti possono scegliere **i giorni e gli orari** che preferiscono e le lezioni perse si possono recuperare gratuitamente.

ITALIAN DO IT BETTER

Chi meglio degli Italiani può insegnare la moda? Fondatore, proprietà e docenti sono **italiani**, a garanzia dell'italianità della formazione.

NUMERO CHIUSO AI CORSI

Le classi inoltre sono a numero chiuso, ad esempio per la sartoria ogni insegnante segue solo **8** studenti, a garanzia di un apprendimento didattico ottimale.

FARAI SEMPRE PARTE DI NOI

Qui non sei un numero. Il nostro fondatore Fernando Burgo e i suoi collaboratori ti conoscono e sono sempre pronti ad ascoltarti per qualsiasi problema. Una volta iscritto rimani parte dell'Istituto per sempre. Anche dopo aver terminato il corso e a distanza di anni hai la possibilità di frequentare corsi di specializzazione o aggiornamento in qualsiasi sede Burgo in Italia o all'estero senza dover **pagare una nuova iscrizione!**

IL FIGURINO
LIBRI
IL MODELLISMO

Utilizziamo i migliori e riconosciuti libri di moda, **IL FIGURINO** e **IL MODELLISMO**, testi completi e sempre aggiornati che accompagnano tutti i nostri studenti e che i nostri ex studenti continuano a consultare anche dopo aver terminato il corso per ogni dubbio o necessità. Li conosciamo molto bene, perché li abbiamo realizzati noi! Sono in versione Italiana e Inglese e grazie a nostri esperti li rinnoviamo periodicamente. Sono consegnati gratuitamente ai nostri studenti

FINITI GLI STUDI
PRONTI!
PER LAVORARE

Il "metodo Burgo" non dà un'infarinatura generica!
Chi esce dall'Istituto sa già lavorare, ed è già pronto per entrare in un atelier, in un grande laboratorio sartoriale o nello staff di uno stilista. Propendiamo all'inserimento diretto, ma siamo comunque sempre disponibili ad attivare **stage** in tutta Italia.

FARE
FARE
FARE

Il nostro programma didattico si basa **sull'80%** di pratica, quindi laboratori, creazione e realizzazione di abiti e collezioni.

TUTTO IL
MONDO
NELLA SCUOLA

La scuola è **cosmopolita**: lingue e culture si mescolano e non capita di rado che oltre a tante nuove amicizie nascono idee, collaborazioni e anche nuove aziende e brand!

TASSA
ISCRIZIONE
UNICA

La tassa di iscrizione, a differenza delle altre scuole, si paga **solo il primo anno** ed è valida anche se decidi di cambiare corso o sede.

PAGAMENTI
MENSILI
NO FIRME
NO INTERESSI

Sappiamo quanto possa essere difficile per un giovane o per la sua famiglia pagare la quota del corso in un'unica soluzione, per questo diamo la possibilità a chi lo richiede di **pagare mensilmente** senza interessi, **senza firmare niente**, senza intermediari o banche.

LEZIONI
INDIVIDUALI

Gli insegnanti seguono **singolarmente** l'allievo costruendo un programma **personalizzato.**

ISTITUTO di Moda BURGO
www.imb.it

Improve your fashion talent!

ISTITUTODI MODABURGO

ISTITUTO DI MODA BURGO - MILANO
PIAZZA SAN BABILA, 5 - 20122 MILANO / ITALY
TEL. +39 02 783 753
imb@imb.it

www.imb.it